QUOTIDIANI

PAGINE NAZIONALI

L'INDIPENDENTE, Milano - 21 dicembre 1995

APPUNTAMENTI IN CITTÀ

MOSTRE. *All'**Accademia Valentino**, a Piazza Mignanelli, è stata allestita la mostra **I misteri della fanciulla**. Si tratta di un magnifico e ricchissimo corredo funerario, ritrovato recentemente da un'équipe di archeologi nel sarcofago di una ragazzina romana, vissuta nell'epoca imperiale. Questi reperti ci permettono di scoprire come si viveva in epoca antonina. Allora i romani, quanto a lusso, non si facevano mancare niente. Vi sono addirittura oggetti esotici provenienti dall'India o dall'Egitto, come profumi, sete, smeraldi e zaffiri. Gemme rare che poi venivano forgiate dagli artigiani romani in gioielli dalle splendide fattezze.*

*Con un salto temporale davvero non indifferente, passiamo al **Palazzo delle Esposizioni**, per ammirare la mostra di **Steina e Woody Vasulka**, coppia di artisti e di operatori video che [illegible] le loro creazioni di videoarte. La violinista islandese, [illegible] nata a Praga, hanno dato vita a videosculture, immagini realizzate al computer, esempi di realtà virtuale, interazione di suono e immagine. Insomma un assaggio di quella che potrebbe essere l'arte del terzo millennio, cioè qualcosa che viene realizzato con i prodigiosi mezzi espressivi dell'elettronica e dei computer. Rimarrà in mostra fino all'11 gennaio.*

*Per concludere questo excursus sulle mostre in corso nella capitale, torniamo all'arte figurativa classica con **La natura morta al tempo di Caravaggio**, fino al 14 aprile ai **Musei Capitolini**. Si tratta di una selezione di opere provenienti dai più importanti musei europei e americani, nonché da celebri e preziose collezioni private, dipinti che documentano immagini di natura morta relative a un arco di tempo che va dal '500 al 1630 circa.*

TEATRO. *Penultima serata di replica di **Uomini senza donne**, lo spettacolo di Angelo Longoni con Alessandro Gassman e Gianmarco Tognazzi in scena al **Teatro Valle**. [illegible] Prosegue invece, fino al 7 gennaio, al **Teatro Parioli**, **Mezzamamma**, divertente commedia con Enrica Bonaccorti e Simona Marchini, nel ruolo di due tipiche mamme apprensive degli anni '90.*